

2012  
III  
MUSICALIA

# PIEŚNI ADWENTOWE

NA 3 GŁOSY ŻEŃSKIE LUB CHŁOPIĘCE

przepisał

STANISŁAW BURSA


KRAKÓW 1932

Nakładem autora. — Główny skład w Księgarni T. Gieszczykiewicza,  
ul. św. Jana 2.



2012  
III





# PIEŚNI ADWENTOWE

NA 3 GŁOSY ŻENSKIE LUB CHŁOPIĘCE  
przepisał

## ST. BURSA.

KRAKÓW 1932.

Nakładem autora. Główny skład w Księgarni T. Gieszczykiewicza ul. Św. Jana 2.



### Spis rzeczy:

Archanioł Boży Gabryel...	Str.	3
Boże Wieczny...	„	11
Creator alme siderum...	„	12
Creator alme siderum...	„	15
Grzechem Adama...	„	5
Niebiosa roś spuszczajcie...	„	4
Po upadku człowieka grzesznego...	„	9
Spuśćcie nam na ziemskie niwy...	„	8
Te lucis ante terminum...	„	7
Veni o Sapietia...	„	14
Zdrowaś bądź Maryja...	„	6
Z pomocą Boga Żywego...	„	10

*Druk H. Rogalski Kraków.*

2012

*Dar Prof. H. Bursy*

AKC. Nr. 898/55/56  
B.



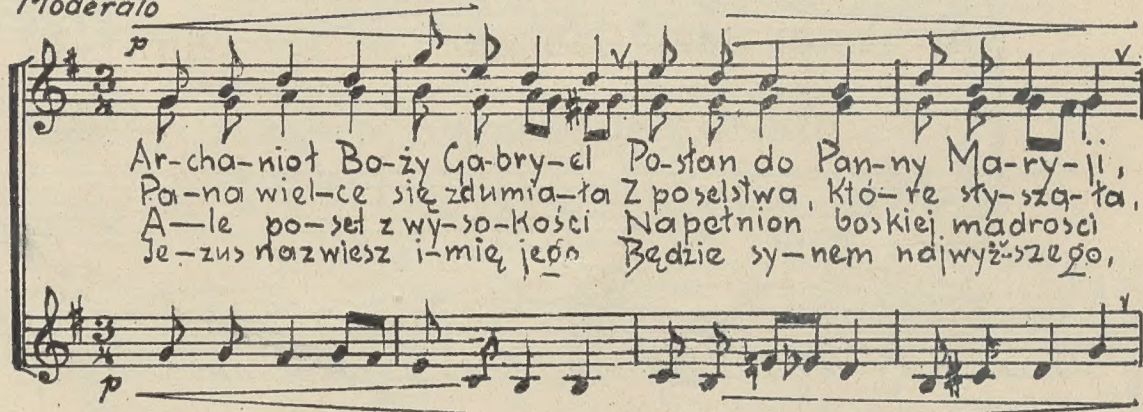


# Archanioł Boży Gabryel

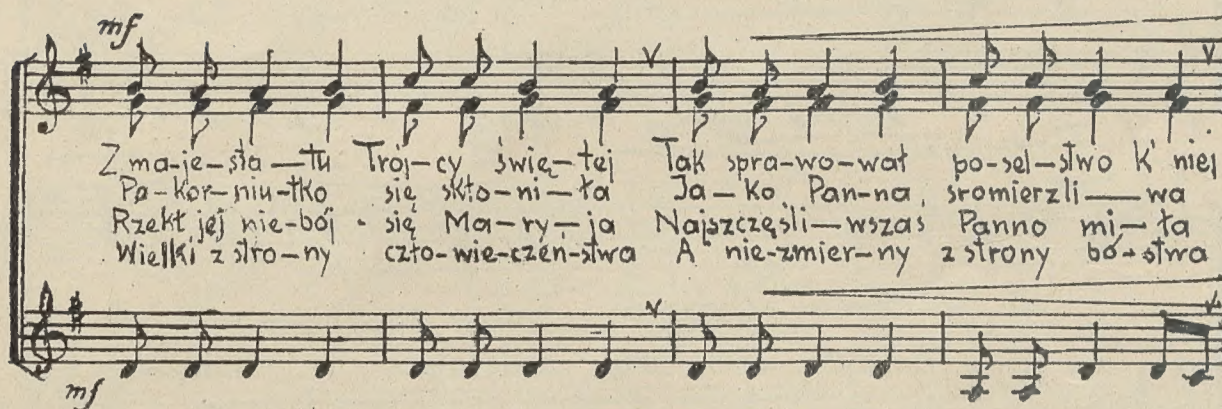
Słowa i melodia według Ka. M. Mioduszewskiego.

harm. St. Burza.

*Moderato*

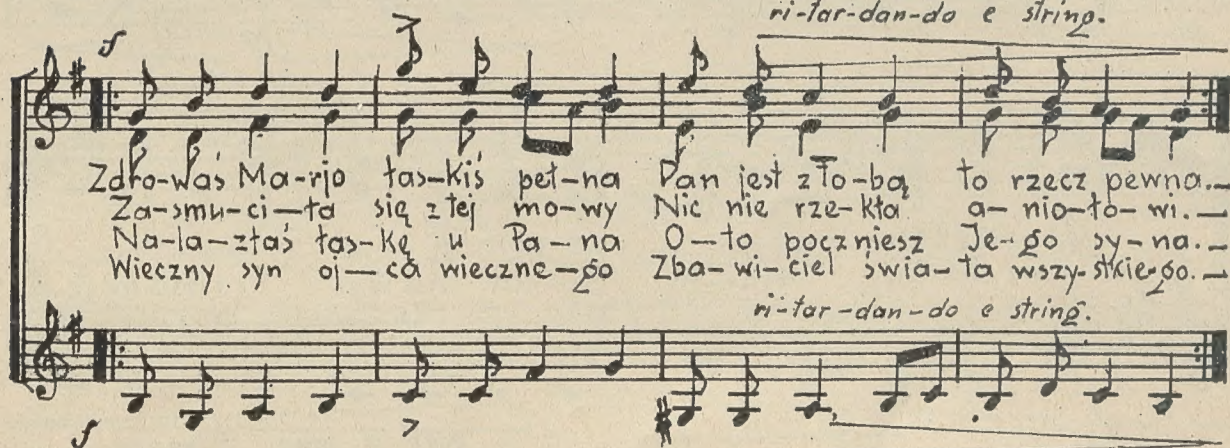


Ar-cha-nioł Bo-ży Ga-bry-el Po-stan do Pan-ny Ma-ry-i,  
Pa-na wiel-ce się zdumia-ła Z po-selstwa, któ-re sty-szą-ła,  
A-le po-sel z wy-so-kości Napetnion boskiej mądrości  
Je-zus nazwiesz i-mię je-go Będzie sy-nem naj-wyż-sze-go,



Z ma-je-sta-tu Troj-cy świę-tej Tak spra-wo-wat po-sel-stwo k' niej  
Pa-kor-niu-tko się skło-ni-ła Ja-ko Pan-na, sromierzli-wa  
Rzekł jej nie-bój - się Ma-ry-ja Najszczęśli-wsza Panno mi-ła  
Wielki z sło-ny czo-wie-czeń-stwa A nie-zmier-ny z strony bo-stwa

*ri-tar-dan-do e string.*



Zd-ro-waś Ma-ri-o tas-kiś pe-t-na Pan jest z To-bą to rzecz pewna...  
Za-smu-ci-ła się z tej mo-wy Nie nie rze-kta a-nio-to-wi...  
Na-la-żtaś tas-ke u Pa-na O-to poczniesz Je-go sy-na...  
Wieczny syn oj-ca wieczne-go Zba-wi-ciel swia-ła wszy-stkie-go...  
*ri-tar-dan-do e string.*



4.

## Niebiosa roś spuszczajcie

Słowa i melodia według T. Klonowskiego.

*Largo.*

harm. St. Bursa.

*p* Nie-bio-ra ro-se spuszcza-jcie z go-ry  
Pu-sto w tem mie-jscu pu-sto w Sy-o-nie

*p* *mf* Spra-wiedli-we go wy-lej-cie z chmury  
Je-ro-zo-li-ma w bo-leś-ci to-nie

*mf* *ff* O wstrzymaj wstrzymaj Two-je za-gnie-wa-nie  
ru-nał dom twój świe-toś-ci i chwa-ty

*f* *pp* *pp* J grzechy na-sze za-pomnij już Pa-nie  
Gdzie dla Cie hym-ny oj-ców naszych brzmi-ty.

*poco a poco ritenuto*



# Grzechem Adama

5

Słowa Fr. Karpińskiego, melodia według Ks. Mioduszewskiego.

harm. St. Bursa.

*Moderato.*

Grzechem A—da—ma lu—dzie u—wi—kta—ni,  
Błą—kał się czło—wiek wśród o—kropnej no—cy,  
u—wi—kta—ni  
wpo—śród no—cy

Wy—gnań—cy z ra—ju wo—ta li, z o—tchła—ni  
Bo—łat i nikt go nie wspomógł w nie—mo—cy

Wy—gnań—cy wo—ta li  
Bo—łat nikt nie wspo—mógł

Spuśćcie nie—bio—sa deszcz na ziemskie ni—wy,  
Po—ki nie przy—szła wie—ka—mi za—da—na,

J niech zo—bło—kow zsta—pi sprawie—dli—wy.  
Z ludzkiej kra—i—ny, Pań—na za—wo—ta—na.



# Zdrowaś bądź Maryja..

Pieśń z XV w. (Ave hierarchia) słowa i melodia według Ks. M. Mioduszeckiego.

harm. St. Bursa.

*Largo.*

*p*

Zdrowaś bądź Ma-ry-ja, Nie-bie-ska li-li-ja.  
Peł-naś wszechświa-tko-sci Wielkiej po-kor-noś-ci,

*mf*

Pa-nu Bo-gu mi-ła, Matko li-toś-ci wa!  
Bez grze-chu po-cze-ła, Wiel-kaś sta-wę wzię-ła,

*f*

Tys jest na-sza u-ciecz-ka Najświeższa Ma-ry-ja.  
Przez Two-je na-ro-dze-nie Wziął świat po-cie-sze-nie,

*mf*

Łaskis peł-na pań-skiej, Czystoś-ci a-niel-skiej,  
Two-je zmi-to-wa-nie, Je-zu Chry-ste! Pa-nie!



17.

Pan-naś, nad Pan-na-mi, Świę-tas nad świę-te mi  
Racz dać lu-du Twe-mu, Tu dziś ze-bra-ne-mu

*ben marcato*

O naj-świętsza Ma-ry-ja, Módl się dziś za na-mi.  
Przez zasto-gi Ma-tki Twojej, Do-mieść chwały wiecz-nej.

### Te lucis ante terminum.

*Adagio*

Severus Gastorius († 1678)

Te lu-cis an-te ter-mi-num, re-rum Crea-tor posci-mus, ut  
-cul re-ce-dant som-ni-a et nocti-um phan-tas-ma-ta ho-  
-sta, Pa-ter pi-is-si-me, Pa-trique com-par U-ni-ce sur-

pro tu-a cle-me-ti-a, sis prae-su-let cu-sto-di-a, Pro-  
-stemque nostrum compri-me ne po-lu-an-tur cor-po-ra. Prae-  
-re-xit ac Pa-ra-cli-to in sempi-ter-na sae-cu-la.

I. II. III.



# Spuście nam na ziemskie niwy

Słowa i melodia według Ks. M. Młodyszewskiego.

harm. St. Bursa.

*Moderato marciale.*

*mf* Spuście nam na ziemskie ni-wy Zbawcę nie-ba, o — bło-Ki, Świat przez  
A — te oj-ciec się zli—to-wał, Nad nędną lu-dzi do-lą, Syn się

*f* grzechy nieszcze — śli — wy Wotał wno — cy gte — bo — kiej Gdy wśród  
chętnie o — fia — ro — wał By spełnił wieczną wo — lę Za — raz

*p* przekleństwa od Bo — ga czarł pa — nował śmierć i trwo — ga, A ciężkie przewi —  
Ga — bry-el zstę — pu — je, J Ma — ry-i to zwi — stu — je J ze z du — cha świę —

*mf* — nie — nia Zamkły bra — my zba — wie — na. Gdy wśród wie — nia. —  
— te — go Pocnie sy — na Bo — że — go. Za — raz ze — go. —

*mf* II.



# Po upadku człowieka grzesznego.

Słowa i melodia według Ks. M. Mioduszeńskiego.

9.

harm. St. Bursa.

*Andante moderato.*

czło-wie-ka grze-sz-ne-go U—  
Po u—pad—ku czło-wie-ka grze-sz-ne-go,  
—za—lit się Pan  
U—za—lit się Pan stwo-rze-nia swe-go. Ze-stał na  
świat Ar-cha-nio-ła swe-go Jdź do Pa-ni-ny  
i—mie jej, Ma—ry—ja, spraw po-sel-stwo, zdro-waś łaski peł—



— na Pan jest z to — ba! nie bądze tro — skli — wa.

*f* Pan jest z to — ba

## Z pomocą Boga Żywego...

Słowa i melodia według Ka. M. Młodyszewskiego.

harm. St. Burea.

*Grave.*

*pp* *mf*

Z po-mo-cą Bo-ga ży-we-go, W trójcy świętej je-dy-ne-go,  
Chwał też matkę sy-na je-go; Będzie bardzo wdzięczna-te-go,  
Wiel-kie po-mo-cy mie-wa-ja Ci, co wia-nek jej ma-wia-ja.

*pp* *mf*

*mf*

Każdy z ser-ca na-boż-ne-go, Bo-ga chwał, wszech-mo-ga-ce-go,  
Każdy we-dle swej moż-noś-ci, Czyn po-stu-gę jej go-dnoś-ci.  
Bo wia-nek u jej mi-toś-ci, Jest nie-wy-mow-nej waż-noś-ci.

*mf*

Każ-dy z ser-ca na-boż-ne-go, Bo-ga chwał, wszech-mo-ga-ce-go.  
Każ-dy we-dle swej moż-noś-ci, Czyn po-stu-gę jej go-dnoś-ci.  
Bo wia-nek u jej mi-toś-ci, Jest niewy-mow-nej waż-noś-ci.

*mf*



# Boże Wieczny...

11.

Słowa i melodia według Ks. M. Młodaszewskiego.

karm. St. Bursa.

*Largo*

*p* Bo — że wie — czny! Bo — że ży — wy!  
Przyjdź co ry — chlej mi — ło — sier — ny.

*mf*

*sempre rif*

od — ku — pi — cie — lu praw — dzi — wy wy — stu —  
o Bo — że! czo — wiek mi — zer — ny Cie — bie

*sempre mf* *f*

— chaj nasz gło — ła — czi — wy! Kto — ryś jest na  
cze — ka, to — bie wier — ny! O — bejdz się z na —

*ben marcato*

*mf*

wy — so — koś — ci, nie — ba schyl u — życz li —  
— mi ta — ska — wie, zmi — łuj się bo na — głoś

*mf*



toś ci, spuść się w na-sze gło-bo Koś-ci,  
spra-wie, racz przyjść ku twoj wie-czej sta-wie.

*Mz. Sopr. legato e ben marcato*

### Creator alme siderum...

Hymn św. Ambrożego (\* 333. Z 4. IV. 397)

harm. Ks. G. Jung. S. J.

*Moderato.*

Cre-a-tor al-me si-de-rum ae-  
Com-nu-ni qui mun-di ne-fas. Ut

ter-na lux cre-den-ti-um. Je-su! re-dem-p-tor  
ex-pi-a-res ad cru-cem. E vir-gi-nis, sa



om—ni—um. in—ten—de vo—tis sup—pli—  
—cra—ri—o, in—tac—ta pro—dis vi—cti—

—cum. Qui daemo—nis ne frau—di—bus per—i—ret  
—ma. Te de—pre—ca—mur ul—ti—mae Ma—gnum di—

or—bis im—pe—tu. A—mo—ris ac—tus lan—gui—  
e—i ju—di—cem. Ar—mis su—per—nae gra—ti—

—di, Mundi me—de—la fac—tus est.  
—ae, De—fen—de nos ab ho—sti—bus.



# Veni o Sapientia...

### Hymn z XVII w.

**harm. St. Bursa.**

*Andante sostenuto*

Andante sostenuto

*mf* Ve-ni o Sa-ni-en-ti-a, Quae hic dis-po-nis  
Ve-ni ve-ni, A-do-na-i, Qui po-pu-lo in  
Ve-ni o Jes-se vir-gu-la Tu es ab hos-tis

*mf* om-ni-a, Ve-ni, vi-am pru-den-ti-ae, Ut do-ce-as et  
Si-na-i Le-gem de-di-sti ver-ti-cae, In ma-je-sta-te  
un-gu-la Tu-os de-spe-cu-tar-ta-ri E-duc et an-tro

*f* glo-ri-ae. } Gau—de  
glo-ri-ae. } gau—de o  
ba-ra-tri. }

*mf* J—sra-el! Mox ve-ni-et, E-ma-nu-el.



# Creator alme siderum...

15.

Hymn św. Ambrożego (\* 333. Z 4. IV. 397) według „Harmonia sacra“.

*Moderato.*

harm. St. Bursa.

Cre-a-tor al-me si-de-rum, Ae—  
Qui dae-mo-nis ne-frau-di-bus, Per—  
Com-mu-ni qui mun-di ne-fas, Ut

-ter-na lux cre-den-ti-um, Je-su re-dem-pto-r om-ni-um In  
-i-ret or-bis im-pe-tu. A-mo-ris ac-tus, languidi Mun-  
ex-pi-a-ris, ad crucem E vir-gi-nis sa-cra-ri-o In-

-ten-de vo-tis sup-pli-cum. —  
-di me-de-la fac-tus es. —  
-tac-ta pro-dis vi-cti-ma. — A ————— men! —





# Stanisław Bursa

Opracowania  
na trzygłosowy chór żeński:

**Pieśni adwentowe:** 3. „Archanioł Boży”. — 2. „Niektosą rose”. — 3. „Zdrowaś bądź Maryjo”. — 4. „Te lucis ante terminum”. — 5. „Grzechem Adams”. — 6. „Spuście nam”. — 7. „Po upadku”. — 8. „Z pomocą Boga”. — 9. „Boże wieczny”. — 10. „Creator alme siderum”. — 11. „Veni o Sapientia”. — 12. „Creator alme siderum”.

**Kolędy, zeszyt I:** 1. „Anieli w niebie”. — 3. „Apokaliptyczny baranka”. — 3. „Lulajże Jezuniu”. — 4. „Mizerna cicha”. — 5. „O mił Królowie”. — 6. „Witajmy Jezusa”. — 7. „Jezus malusienki”. — 8. „Ach witajże”. — 9. „Gdy się Chrystus rodzi”. — 10. „Dnia jednego”. — 11. „Anioł pasterzom mówi”. — 12. „Mędrzy świata”.

**Kolędy, zeszyt II:** (w przygotowaniu). 1. „Ach ubogi w życie”. — 2. „Anielski chór”. — 3. „Bóg się rodzi”. — 4. „Bracia patrzcie jeno”. — 5. „Jakaż to gwiazda”. — 6. „Ktoż o tej dobie”. — 7. „Niepojęte dary daje”. — 8. „An z nieba”. — 9. „Pasterze miłi”. — 10. „Świnnoc już była”. — 11. „Wiwat dzisiaj”. — 12. „W zboże leży”. — 13. „Z nar dzeniem Pana”.

**Pieśni postne:** 1. „Ach, mój Jezu”. — 2. „Ach mój niebieski Panie”. — 3. „Jezu Chryste”. — 4. „Bądź mi litościwi”. — 5. „Wiatr w przeloie”. — 6. „Ludu mój”. — 7. „Tenebrae factae sunt”. — 8. „Płaczcie anieli”. — 9. „In monte oliveti”. — 20. „Witajże mój K’Te bie”. — 11. „Zal mnie rozbieta”.

**Pieśni wielkanocne:** 1. „Chrystus Pan zmartwychwstał”. — 2. „Chrystus zmartwychwstał jest”. — 3. „Otrzyście już”. — 4. „Pan Chrystus zmartwychwstał ninie”. — 5. „Regina coeli laetare”. — 7. „Wesły nam dziś dzień”. — 8. „Wstał Pan Chrystus zmartwychwstał”. — 9. „Wstał Pan Chrystus”. — 10. „Zwycięzca śmierci”.

**Pieśni Maryjańskie. Pieśni przygodne.** (w przygotowaniu).

[Lit. K. Rogalski Kraków]









